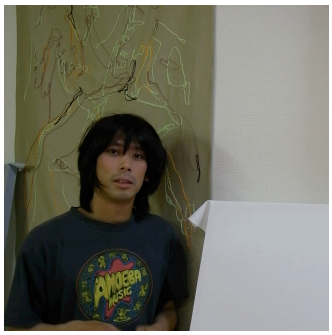
マチリアルプロジェクト　磯部湯活用プロジェクト
招聘アーティストについて

伊藤　存（いとう　ぞん）



1971年 大阪府生まれ
1996年 京都市立芸術大学美術学部構想設計専攻卒業
動植物や人をモチーフとする刺繍、映像作品などを制作。意識上に想起し間もなく移ろいゆくイメージの経緯を刺繍や映像、立体等、幅広いメディアを使用し、作品化して発表している。青木陵子とコラボレートした映像作品も多数。2001年咲くやこの花賞美術部門受賞。

●主な展覧会
2000年　「山並みハイウエー」児玉画廊（大阪）
2003年　「きんじょのはて」ワタリウム美術館（東京）
2009年　「四月パカ」タカイシイギャラリー（東京）

●主なグループ展
1999年　「FLOW」児玉画廊（大阪）、「ドーナッツ」On Sundays（東京）／ワタリウム美術館
2000年　「念写　青木陵子／伊藤存」児玉画廊（大阪）、「Twilight Sleep」ローマ日本文化会館
2001年　「VOCA 2001」上野の森美術館（東京）、「横浜トリエンナーレ2001」パシフィコ横浜
2002年　「日常茶飯美--Beautiful Life？」水戸芸術館現代美術ギャラリー（茨城）
2008年　「ライフがフォームになるとき：未来への対話 /ブラジル、日本」サンパウロ近代美術館（サンパウロ）、「ネオテニー・ジャパン -高橋コレクション」霧島アートの森（鹿児島）
2009年　「Stitch by Stitch 針と糸で描くわたし」東京都庭園美術館（東京）、「Louisa Bufardeci & Zon Ito」シドニー現代美術館（シドニー）、「MOTコレクション　夏の遊び場ーしりとり、ままごと、なぞなぞ、ぶらんこ」東京都現代美術館（東京）
2010年 「プライマリー・フィールド II: 絵画の現在 ― 七つの〈場〉との対話」神奈川県立近代美術館 葉山、「BEPPU PROJECT 2010 アート,ダンス,建築,まち」platform06, ‘（大分）

過去の活動紹介

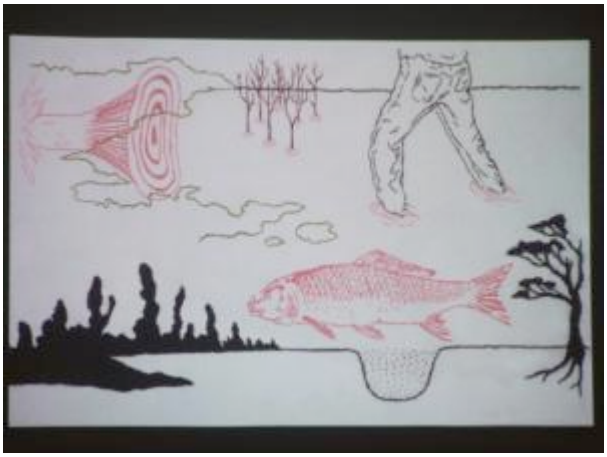
《近所の果て》　2000年

《ワイルドステッカー》　2009年

東京都庭園美術館でのワークショップ作品

《KASHIMA BEPPU ARTIST IN RESIDENCE 》 2010　刺繍会の様子

　伊藤存による、別府のイメージドローイングをもとに、別府の老人連合会が自由に刺繍をするプロジェクトを実施。完成した作品は、商店街の築１００年の長屋に展示された。



《浅瀬の旅行》

《Loulsa Bufardecl ＆ Zon Ito》 2009　オーストラリア シドニー現代美術館

幸田千依

1983年東京生まれ長崎育ち。2007年多摩美術大学卒業。様々な場所に住みながらつくる、レジデンスや滞在制作を中心とした活動を行っている。完成した絵画を展示するだけでなく、公開制作を自覚的に行うなど、自身が絵画をつくる過程を見せること、人と作品との出会い方について考え、描くことと見せることの両方について模索。「歩く絵の冒険」など、絵画を室内以外で見せる試みなども展開中。

2007

「23.4」グループ展　文房堂ギャラリー／東京

「12の指標」グループ展多摩美術大学絵画学科油画専攻有志 卒業制作展横浜ポートサイドギャラリー

「SPROUT」グループ展　ギャラリー福山／東京

2008

「全員展」グループ展　MAGIC ROOM?／東京

「しゃらくせえ！ファンタジア」個展　ギャラリー代々木／東京

2009

「大開眼界」グループ展　Soka art center／台北

「別府現代芸術祭　混浴温泉世界」わくわく混浴アパートメント参加／大分

「甑島で、つくる。２００９」参加／鹿児島

「わくわくJOBAN-KASHIWAプロジェクト」参加／千葉

2010

「ちょこっとラブ」　グループ展　Minoru／東京

「わくわく別府タワー」参加／大分

「KOTOBUKI CREATIVE ACTION 寿合宿（春）」参加／神奈川

「わくわくKYOTO」参加／京都

「こうふのまちの芸術祭」参加／山梨

「KOTOBUKI CREATIVE ACTION 寿合宿（秋）」参加／神奈川

2011

「こうふのまちの芸術祭２０１１」／山梨

「寿から絵を放つ」アーティスト・イン・レジデンス／神奈川

「Power of a Painting　一枚の絵の力」3331 Arts Chiyoda／東京

「KASHIMA 2010」アーティスト・イン・レジデンス／大分

2012

ドン・キホーテ広島八丁堀店　壁画制作／広島

BankART妻有　アーティスト・イン・レジデンス／新潟

台北国際芸術祭　アーティスト・イン・レジデンス／台北

過去の活動紹介

《KASHIMA BEPPU ARTIST IN RESIDENCE 》 2011　滞在制作と展覧会の様子

大分県別府市に約１ヶ月滞在し、公開制作を実施。

《Bank ART1929》 2013　制作と展覧会の様子

台湾国際芸術村 2012

アーティストインレジデンス／台北

ドン・キホーテ広島八丁堀店　壁画制作　2012