

# 「闇に刻む光 アジアの木版画運動 1930s - 2010s」 展示替えのお知らせ

日程：前期 2月2日(土)～26日(火)  
後期 2月28日(木)～3月24日(日)

前 期	後 期
2-51 小野忠重《生糸輸出》	2-50 小野忠重《患者控室》
1-14 『ソ連版画集』 スタロノソフ「鑄造工場」	『ソ連版画集』 ルハウプト「ゴーゴリの天才」
2-7 『清楨木刻画』第3集2 ルオ・チンジェン「三人の農婦」	『清楨木刻画』第3集19 ルオ・チンジェン「街灯の下で」
2-20 『現代版画』第7集 フー・チーザオ「窮途」	『現代版画』第7集 パン・ジャオ「母と子」
2-21/22 『現代版画』第10集 フー・チーザオ「街頭」	『現代版画』第10集 ライ・シャオチー「警察に行こう」
2-21/22 『現代版画』第10集 リウ・ジンファイ「白日夢」	『現代版画』第10集 パン・イエ「泥車」
2-23 『現代版画』第9集 リアン・ユンシアン「戻って来い、我が魂」	『現代版画』第9集 ジョウ・ジャオゲン「波止場にて」
2-24/25 『現代版画』第15集 リウ・ルン「前面に障害物あり」	『現代版画』第15集 リー・ホワ「1936年は苦闘の始まり」
2-24/25 『現代版画』第15集 タン・インウェイ「菊の花」	『現代版画』第15集 ライ・シャオチー「民族の呼ぶ声」
2-26 『現代版画』第14集 リー・ホワ「吠える！中国」	『現代版画』第14集 ホアン・ベイリー「新聞購読」
2-27 『現代版画』第16集 リー・ホワ「前進 上海事変 -12月8日を記念する」	『現代版画』第16集 ライ・シャオチー「暴発」
2-28 『現代版画』第18集 タン・インウェイ「街」	『現代版画』第18集 フー・チーザオ「労働者の死」
2-41 『抗戦八年木刻選集』 グー・ユエン「歓迎」	『抗戦八年木刻選集』 チェン・イエンチャオ「呉満有に見習おう」