

プレスリリース
PRESS RELEASE
2020/5/20

アーツ前橋
ARTS MAEBASHI

廣瀬智央

地球はレモンのように青い

2020 年 6 月 1 日（月）～7 月 26 日（日） ※会期を変更いたしました



《レモンプロジェクト 03》1997 年 レモン、ガラス、ステンレス、塗装、レモンオイル

撮影：Tadahisa Sakurai ©Satoshi Hirose



はじめに

アーツ前橋では、6月1日から7月26日まで、廣瀬智央（1963-）の個展「廣瀬智央 地球はレモンのように青い」を開催します。

現在、イタリアを拠点に活動する廣瀬は、1990年代後半にそれまで美術表現の中であまり使われてこなかった嗅覚を刺激する作品《レモンプロジェクト 03》で、大きな注目を集めます。その後も視覚以外の感覚に訴える作品や、異なる民族や文化間に潜む共通領域や差異、日常生活の小さな事象の豊かさに触れる作品を発表し続け、国内外で高い評価を受けています。

また近年は、病院でのワークショップや母子生活支援施設での長期プロジェクト、パブリックアートに着手するなど、社会との接点を強く意識した作品も多く制作しています。

本展では、イタリア渡航以後に発表した初期の作品から国内未発表作品、23年ぶりに日本で再制作する《レモンプロジェクト 03》、さらに新作も含め、廣瀬のこれまでの活動を一挙にご紹介します。



《空のプロジェクト：遠い空、近い空》2013年 屋上看板4面、DVD ループ映像

アーツ前橋コミッションワーク 撮影：木暮伸也

開催概要

- 【**展覧会名**】 廣瀬智央 地球はレモンのように青い
HIROSE Satoshi The Earth is Blue like a Lemon
- 【**会 期**】 2020年6月1日（月）～7月26日（日）
※新型コロナウイルス感染症感染拡大防止の休館延長のため、
当初の会期より変更となりました。
- 【**開館時間**】 10:00～18:00（入場は 17:30 まで）
- 【**休 館 日**】 水曜日
- 【**会 場**】 アーツ前橋 地下ギャラリー
- 【**観 覧 料**】 一般 500 円／学生・65 歳以上・団体（10 名以上）300 円
／高校生以下無料
※障害者手帳をお持ちの方と介護者 1 名および児童扶養手当証書お持ちの方は観覧無料
- 【**主 催**】 アーツ前橋
- 【**協 賛**】 株式会社 資生堂、株式会社原田・ガトーフェスタ ハラダ
- 【**助 成**】 公益財団法人朝日新聞文化財団、公益財団法人アサヒグループ芸術文化財団
- 【**協 力**】 ウンベルト・ディ・マリーノ・ギャラリー、AGC 株式会社、株式会社アート、株式会社虎変堂、株式会社ユニオン、桐生大学短期大学部アート・デザイン学科、小山登美夫ギャラリー、高砂香料工業株式会社、横浜ディスプレイミュージアム
- 【**後 援**】 イタリア大使館、上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA、まえばし CITY エフエム、前橋商工会議所

廣瀬^{さとし}智央 略歴

1963 年東京生まれ。現在ミラノと東京を拠点に活動。多摩美術大学卒業後にイタリア政府給費奨学生として渡伊。ポーラアート財団の研究奨学金を得てミラノ・ブレラ美術アカデミーを修了。2008 年には、文化庁在外研修員としてニューヨークに滞在。水戸芸術館、広島市現代美術館、イタリアのペッチ現代美術館、ボローニャ近代美術館、オーストラリアのシドニー現代美術館など世界各地での展覧会に多数参加。



プレスレビュー

【期 日】2020年5月21日（木）

【時 間】14:00～18:00（※最終入場時間は17:30）

※14:30より出品作家の廣瀬智央と担当学芸員が作品を紹介します。

本展の見どころ

廣瀬智央 初の大規模個展

廣瀬は1997年に大量のレモンを展示空間に敷き詰めた《レモンプロジェクト 03》や、1999年にはイランの遊牧民と制作した絨毯を用いた《マーレロッソ》といった大型のインスタレーションを次々と発表し、大きな注目を集めます。本展では、国内未発表作品や新作を含め90点あまりを展示します。これまでの廣瀬の活動を見渡すことができる展覧会です。関連イベントには、90年代初頭、廣瀬と同時期に鮮烈なデビューを果たし、現在も活躍されるゲストをお呼びした対談を行います。

また、コンセプトブック『Satoshi Hirose』（アートディレクション：秋山伸、編集：カワイイファクトリー）を2020年6月末頃にトゥルーリングより発行予定です。

五感を刺激し、体で感じる現代美術

約3万個のレモンを用いて、嗅覚を刺激し、全身で感じる作品《レモンプロジェクト 03》を23年ぶりに、イランの遊牧民と共作した手織りのギャベ（絨毯）を用いた作品《マーレロッソ》を21年ぶりに展示します。

日常の豊かさとエコロジカルな視点

20世紀後半のイタリアの最も重要な美術運動「アルテ・ポーヴェラ（貧しい芸術）」の代表的作家ルチアーノ・ファブロ（1936-2007）に師事した廣瀬は、豆や新聞紙など身の回りにあるものを用い、日常生活に潜む小さな事象の豊かさに私たちの目を向けさせます。また《レモンプロジェクト 03》で使用したレモンは、展覧会終了後、石鹸や紙へと再生させ、エコロジーの視点から作品の循環についても考えます。

19年間、子どもたちと共に歩むプロジェクト

廣瀬が本展以前からアーツ前橋と協働して行っている長期プロジェクトを紹介します。前橋市の母子生活支援施設の子どもたちやお母さんと空の写真を交換し合う「空のプロジェクト」は、生きることとは何か、感じるということとは何か、という素朴な疑問を、日常生活の経験から改めて振り返ります。協働や人間の相互理解の可能性を問うプロジェクトです。プロジェクト開始の2016年から19年後の2035年まで続きます。これまでの活動は以下の「表現の森」特設サイトをご覧ください。

<https://www.artsmaebashi.jp/FoE/>

関連イベント

- ① 対談「オープニング・トーク 榎木野衣×廣瀬智央」 ※中止となりました。
登壇者：榎木野衣（美術評論家・多摩美術大学教授）、廣瀬智央
日時：2020年6月27日（土）14:00~15:30
会場：アーツ前橋 地下ギャラリー
定員：先着40名 参加費：無料（要観覧券）、要電話申込み
- ② 対談「過去・現在・未来 中村政人×廣瀬智央」 ※中止となりました。
登壇者：中村政人（アーティスト・東京藝術大学教授）、廣瀬智央
日時：2020年5月24日（日）14:00~15:30
会場：アーツ前橋 地下ギャラリー
定員：先着40名 参加費：無料（要観覧券）、要電話申込み
- ③ 対談「僕らの現代美術黎明期 村上隆×廣瀬智央」 ※中止となりました。
登壇者：村上隆（アーティスト）、廣瀬智央
日時：2020年6月6日（土）14:00~15:00
会場：アーツ前橋 スタジオ
定員：先着40名 参加費：無料、要電話申込み
- ④ すてきな子供たちによる弦楽アンサンブル=すみれ ※中止となりました。
日時：2020年4月19日（日）14:00開演
会場：アーツ前橋 地下ギャラリー
協力：前橋市内6ロータリークラブ 参加費：無料（要観覧券）、事前申し込み不要
- ⑤ 学芸員によるギャラリートーク ※中止となりました。
日時：2020年5月3日（日）、5月23日（土）14:00~15:00
会場：アーツ前橋 地下ギャラリー 参加費：無料（要観覧券）、事前申し込み不要
- ⑥ おしゃべりアートデイズ ※中止となりました。
日時：2020年4月17日（金）、18日（土）、5月15日（金）、16日（土）14:00~14:30
——※4月実施予定の回は中止となりました
会場：アーツ前橋 地下ギャラリー
参加費：無料（要観覧券）、要電話申込み
- ⑦ 廣瀬智央 パフォーマンス
パフォーマンス「レモンバール」に関しては、作家が来館した際に不定期で開催します。

主な展示作品／展示会場風景

【1】



【2】



【3】



【4】



【5】



【6】



【7】



【8】



【9】



【10】



「廣瀬智央 地球はレモンのように青い」広報用画像申込書

アーツ前橋 広報担当 宛 FAX 027-232-2016

ご希望の画像の番号に○を付けてください。画像(JPEG)をメールにてお送りいたします。

*本展覧会の広報を目的とする場合に限り、ご提供いたします。個人のブログへの掲載や鑑賞等を目的とする場合にはご提供できません。

*掲載にあたっては、キャプション・クレジット等を正確に表記してください。

番号	キャプション・クレジット
【1】	《レモンプロジェクト 03》1997 年 レモン、ガラス、ステンレス、塗装、レモンオイル 作家蔵 撮影：Tadahisa Sakurai ©Satoshi Hirose
【2】	《マーレロッソ》1998 年 ペルシャン・ギャベ 作家蔵 撮影：Tartaruga ©Satoshi Hirose
【3】	《ビーンズコスモス（タマ）》2016 年 アクリル樹脂、地図、豆、金、プラスチック、水晶、モミジバショウ 作家蔵 撮影：Kenji Takahashi ©Satoshi Hirose
【4】	《島：9年目の存在》2011-2002 年 ミクストメディア 作家蔵 撮影：Tartaruga ©Satoshi Hirose
【5】	《空のプロジェクト：遠い空、近い空》2013 年 屋上看板4面、DVD ループ映像 アーツ前橋コミッションワーク 撮影：木暮伸也
【6-10】	「廣瀬智央 地球はレモンのように青い」アーツ前橋展覧会風景 撮影：木暮伸也

◎読者プレゼント用招待券(5組 10名様) ☐希望します ☐希望しません

媒体情報 *できるだけ詳しくご記入ください。

掲載誌：	
発行日：	発行元：
貴社名：	
部署名：	担当者名：
所在地：	
TEL:	FAX:
E-MAIL:	

記事掲載についてお願い

- ・掲載にあたっては、展覧会名称と会期を表記してください。
- ・画像等を掲載する場合は、キャプション・クレジット等を正確に表記してください。
- ・掲載記事やVTRは、資料として保管いたしますのでアーツ前橋までご送付ください。
- ・取材、収録等は、必ず事前にお問い合わせください。

お問い合わせ

アーツ前橋

前橋市役所文化スポーツ観光部文化国際課 担当：五十嵐(学芸担当)、狩野(事務担当)

〒371-0022 群馬県前橋市千代田町 5-1-16

TEL：027-230-1144 FAX：027-232-2016

URL：http://www.artsmaebashi.jp/

Email：artsmaebashi@city.maebashi.gunma.jp

交通案内

アーツ前橋

[公共交通機関]

JR 前橋駅から徒歩約 10 分

上毛電鉄 中央前橋駅から徒歩約 5 分

[自動車]

関越自動車道 前橋 I.C から車で約 15 分



※**P**マークの駐車場のご利用に関しては、駐車券に 4 時間無料の割引処理をいたします。

同時開催

【展覧会名】「糸の記憶 アーツ前橋所蔵作品から」

【会 期】2020 年 6 月 1 日（月）～9 月 13 日（日）

【休 館 日】水曜日

【会 場】アーツ前橋 1F ギャラリー

【観 覧 料】無料