



## アート前橋

群馬ゆかりのアーティストによる滞在制作事業

### 【募集要項】

募集期間:2015年10月5日(月)~11月10日(火)

※当日消印有効

## 公募の概要について

### ■ 概要・目的

アーツ前橋では、前橋市で滞在制作を行いたい、群馬県にゆかりのあるアーティストを募集します。

アーツ前橋は、2013年10月の開館前よりアーティストによる滞在制作を実施しており、開館後の2014年から中心市街地の空きビルをスタジオ兼滞在場所として改修し、本格的に滞在制作を開始しました。国内外からアーティストを招聘するとともに、本年度より群馬県にゆかりのあるアーティストを公募します。アーティストに制作環境を提供することを第一の目的としており、地元での制作環境の提供を通して、アーティストの育成と文化芸術の振興を目的としています。

### ■ 応募受付期間

2015年10月5日（月）～11月10日（火） ※当日消印有効

### ■ 招聘人数

1名または1組

### ■ 応募対象分野

群馬県にゆかりのあるアーティストであれば、表現の分野は問いません。（アート、ダンス、音楽、映像、工芸、詩 など）

### ■ 招聘期間

2016年2月19日（金）～3月20日（日） ※予定

※招聘アーティスト決定後に調整して最終決定します。

## 応募資格について

応募資格は下記です。

- (1) 群馬県にゆかりがあるアーティストであること。性別、年齢、国籍は問いません。  
また、現在群馬県内に在住の方でも構いません。  
(群馬県ゆかり：群馬県出身、群馬県内の大学を卒業 など)
- (2) 応募要項に同意し、応募から事業終了まで責任を持って行えること。
- (3) 期間中、前橋市に滞在できること。
- (4) 広く芸術分野で活動している個人またはグループであること。
- (5) 滞在期間中に滞在制作の成果発表として、最低1回はパブリックプログラムを行うこと。(ワークショップ、公開制作、展示、トークなど手法は問いません)
- (6) 健康状態が良好であり、制作、生活に係る全てを独力でできること。

## サポートについて

### ■ 活動費の支給

渡航費、滞在中の生活費、作品制作費、作品郵送費など、全ての制作活動に関わる経費を含みます。宿泊に関しては、アーツ前橋の滞在制作施設「豎町スタジオ」をご利用いただけます。

活動費：200,000円

※グループでの応募であっても、上記の金額となります。

### ■ スタジオ及び宿泊場所の提供

前橋中心市街地の空きビルを改装した「豎町スタジオ」にて、制作及び宿泊をしていただきます。滞在中、生活に必要な最低限の家具（食器など）や家電（冷蔵庫、洗濯機、炊飯器、電子レンジなど）、寝具は貸与します。また、インターネットも使用できます。（使用料は全て無料です）

図面や写真などの詳細は別紙「TatsumachiStudio\_01.pdf」をご参照下さい。

### ■ 制作のための工具など

制作に必要な工具などは原則持参してください。

### ■ 滞在制作についての広報

滞在中の活動をアーツ前橋 WEB サイトや SNS などを通じて発信します。

# 応募方法について

## ■ 応募の流れと提出書類、添付資料

提出していただく書類は、規定の応募用紙と添付資料の2点です。

### ①応募用紙（必須）

アーツ前橋のホームページより、「応募用紙」をダウンロードし、必要事項を日本語にて記入してください。

### ②添付資料（必須）

下記のような添付資料を同封してください。お送り頂いた資料は返却いたしませんので、あらかじめご了承ください。

- ・ ポートフォリオや過去に出品した展覧会の図録
- ・ 音声（CD で提出してください）
- ・ 映像（DVD で提出してください）

### ③応募方法

応募用紙、添付資料を同封のうえ、下記まで郵送もしくは持参にて 11月10日(火)  
※当日消印有効までに提出してください。なお、E-mail や FAX での提出、締め切りを過ぎた書類は受理できませんので、ご了承ください。

アーツ前橋 滞在制作事業担当者 宛

〒371-0022 群馬県前橋市千代田町 5-1-16

## 選考、通知について

### ■ 選考

提出していただいた応募用紙をもとに、下記の選考委員による選考を行い、決定します。

#### 岡部あおみ（美術評論家）

パリ・ジョルジュ・ポンピドゥー・センター特別研究員、メルシャン軽井沢美術館チーフ・キュレーターを経て、1999-2011年武蔵野美術大学教授、2006-07年ニューヨーク大学特別研究員。現在、資生堂ギャラリーアドバイザー。著書に「アートが知りたい-本音のミュゼオロジー」（武蔵野美術大学出版社 2005）他。

#### 白川昌生（アーティスト）

1948年北九州市生まれ。デュッセルドルフ美術大学卒業後、1983年に帰国し、1993年に地域とアートをつなぐ美術活動団体「場所・群馬」を創設。2007年「フィールドキャラバン計画」（群馬県立近代美術館）、2014年「白川昌生 ダダ、ダダ、ダ 地域に生きる想像☆の力」（アーツ前橋）など、国内外で活躍する。美術家としての活動の他に評論執筆活動も盛んに行う。

#### 田中龍也（群馬県立近代美術館 学芸員）

1971年埼玉県生まれ。12歳から群馬県在住。東京大学文学部美術史学科卒業後、98年より群馬県立近代美術館学芸員。主な企画展に「田中功起 買物袋、ビール、鳩にキャビアほか」（2004年）、「群馬の美術 1941-2009 ～群馬美術協会の結成から現代まで～」(2009年)、「館林ジャンクションー中央関東の現代美術」（2012年、群馬県立館林美術館）、「1974年一戦後日本美術の転換点」（2014年）がある。

### ■ 通知

選考結果は11月下旬ごろに、アーツ前橋ウェブサイトにて発表するとともに、選考通過者には個別に連絡します。なお審査の経緯、結果に関する個別の問い合わせは受け付けません。

## その他

### ■ 権利規定・広報など

- ・ 滞在中に制作した作品の著作権及び所有権は、制作したアーティストに帰属します。
- ・ 制作風景や作品など主催者が記録した写真及び映像などは、アーツ前橋に帰属します。
- ・ 写真や映像をアーツ前橋が使用し、他媒体に貸し出しをすることがございます。
- ・ マスコミ各社からの取材には、ご協力をお願いします。
- ・ アーツ前橋は、本プログラムにおけるアーティストの作品及び活動状況の一部を写真及びビデオで記録し、広報などに活用させていただきます。

### ■ 問い合わせ

ご不明な点があれば、下記までメールにてご連絡ください。

アーツ前橋（担当：吉田、家入）

〒371-0022 群馬県前橋市千代田町 5-1-16

Email: [artsmaebashi@city.maebashi.gunma.jp](mailto:artsmaebashi@city.maebashi.gunma.jp)