

## 前橋の美術 2020 —トナリのビジュツ—

2020年2月8日(土) — 3月15日(日)

前橋市ゆかりのアーティスト47人が集う



**前橋の美術 2020**  
2020年2月8日(土) — 3月15日(日)

■会場: アーツ前橋  
■開館時間: 10:00 — 18:00 (入場は17:30まで)  
■休館日: 水曜日  
■観覧料: 無料

トナリのビジュツ

■出品者

Abe 'M' ARIA	有村真純
糸井千恵美	井田敬雄
今井亮英	今井ひさ子
今井由佳	内田望美
遠藤夏香	大島康幸
朝田歩	小野田真三
金井剛志	カナイサワコ
喜多村敬雄	木村真由美
小泉明彦	後藤朋美
酒井聖良	坂本敬
志村真悠	下山直紀
杉本篤	関口光太郎
反町暎	潮沢雄史
多胡宏	田中正
手島彰	葛田文隆
中倉源介	長瀬正太
横竹真典	中村敬太郎
コバユウスケ	林研史
深瀬砂里	菊井雄史
藤口草太	藤原幸佑
嵯峨吉行	Makoto
三谷脩	村上雅紀
八木寛行	ヨシダノボル
渡邊良吾	

■主催: 前橋の美術実行委員会 ■共催: アーツ前橋、上毛新聞社 ■後援: 群馬県、前橋市教育委員会、前橋商工会議所、(協賛) 前橋観光コンベンション協会、群馬テレビ、FM GUNMA、まえばし CITY エフエム、前橋中心商店街協同組合

■問合せ: アーツ前橋 TEL. 027-230-1164

M THE ARTS MAEBASHI 1999

## コンセプト

このたび、前橋ゆかりのアーティスト47名による展覧会「前橋の美術2020—トナリのビジュツ—」を開催します。

2017年にアーツ前橋で開催した「前橋の美術2017～多様な美との対話～」では、前橋に在住又は出身の多様なジャンルの49名が参加し、来館された多くの方に関心を持って頂くことができました。

本展は、「前橋の美術2017」の継続と発展を目指します。新たに前橋に住む様々なジャンルのアーティスト、ギャラリスト、学芸員による「前橋の美術実行委員会」を立ち上げ、前橋ゆかりのアーティスト47名を選出しました。その中で、半数以上が初めて参加するアーティストとなることから、新鮮な展覧会が期待されます。

新しい展開としてアーツ前橋の展示に加え、街なか数カ所でも展示を行います。また、学校や福祉施設等への支援活動「アートゆい」を会期前から実施しています。さらに、市内11カ所のギャラリーと1カ所の私設美術館が同時期に協力企画展を開催し、アーツ前橋を核とした前橋のアートシーンを創出します。

テーマは「人と人とのつながり」です。サブタイトルの「トナリのビジュツ」には、地域の人々とアーティストのつながり、アーティスト間のつながり、ギャラリーと地域の人々やアーティストのつながりを再確認する意味が込められています。アートを通して、地域の中で互いを思いやり、認め合い、協力し合える社会になるための一助になればと願っています。

アーティストと市民の創造的な「つながり」とその成果をご高覧ください。

前橋の美術 2020 実行委員会

## 開催概要

- 【展覧会名】 前橋の美術 2020 一トナリのビジュッー
- 【会 期】 2020年2月8日(土)～3月15日(日) 32日間
- 【開館時間】 10:00～18:00(入場は17:30まで)
- 【休 館 日】 水曜日
- 【会 場】 アーツ前橋(群馬県前橋市千代田町5-1-16)ほか街なか各所
- 【観 覧 料】 無料
- 【主 催】 前橋の美術実行委員会
- 【共 催】 アーツ前橋、上毛新聞社
- 【後 援】 群馬県、前橋市教育委員会、前橋商工会議所、(公財)前橋観光コンベンション協会、群馬テレビ、FM GUNMA、まえばし CITY エフエム、前橋中心商店街協同組合
- 【参加作家】

### <絵画>

有村真鐵、井田秋雄、今井充俊、岡田歩、金井訓志、酒井重良、坂本敏、田中正、中島涼介、福井諭史、藤原泰佑、堀越吉行

### <インスタレーション>

内田望美、遠藤夏香、小野田賢三、カナイサワコ、喜多村徹雄、後藤朋美、反町潤、滝沢達史、長竹真典、藤口諒太、八木隆行

### <映像>

小泉明郎、杉本篤

### <工芸>

今井ひさ子、富田文隆

### <写真>

志村真悠、長瀬正太

### <ランドスケープアーキテクト>

中村敬太郎

### <彫刻>

今井由佳、大島康幸、下山直紀、関口光太郎、林耕史、深須砂里、Makoto、三谷慎、村上雅紀、ヨシダノボル

### <プロダクトデザイン>

手島彰

### <服飾デザイン>

ニャムコム天笠恵子

### <版画>

糸井千恵美、木村真由美、多胡宏

<パフォーマンス>

Abe”M”ARIA

<デジタルアート>

渡邊辰吾

#### 【実行委員】

委員長：今井充俊

副委員長：小野田賢三、多胡宏

書記：阿久津夏希、武藤貴代

会計：坂本敏

委員：喜多村徹雄、住友文彦、長竹真典、林耕史、三谷慎、ヨシダノボル、若山満大

## 本展の見どころ

- 1 前橋市ゆかりのアーティスト、デザイナー、ギャラリスト、学芸員により組織された前橋の美術実行委員会の企画による展覧会です。
- 2 国内外で活躍する前橋市ゆかりのアーティストによる多様な表現を、一堂に会した展覧会です。絵画、彫刻、工芸、映像、インスタレーション、パフォーマンスなど、見ごたえのある作品を多数展覧します。
- 3 作品展示やパフォーマンスはアーツ前橋のほか、街なか各所でも行われます。「前橋の美術 2017」よりも多い 6 組のアーティストが、前橋の中心市街地を舞台に作品を発表します。また新たな試みとして、市内の中学校や福祉施設と連携したアウトリーチ活動「アートゆい」を実施。アーティストが市民とともにアート活動をしています。
- 4 会期中は毎週末、出品作家によるギャラリートークやシンポジウムが行われます。最終日の 3 月 15 日は出品作家と市民による双方向型のトークセッションを行い、未来の前橋の美術について語り合います。

## 関連イベント

### ◎ ギャラリートーク&シンポジウム

会期中の毎週末、出品作家によるギャラリートークやシンポジウムが行われます。

期日	時間	作家
2月 8日(土)	14:30~16:00	Makoto、下山直紀、中村敬太郎、林耕史
2月 9日(日)	14:30~16:00	今井ひさ子、遠藤夏香、大島康幸、金井訓志
2月15日(土)	14:30~16:30	志村真悠、田中正、長竹真典、深須砂里、渡邊辰吾
2月22日(土)	14:30~16:00	有村真織、今井由佳、ヨシダノボル、手島彰
2月29日(土)	14:00~15:30	シンポジウム「前橋のつながり」
3月 7日(土)	14:30~16:00	木村真由美、長瀬正太、福井諭史、藤原泰佑
3月14日(土)	14:30~16:00	酒井重良、杉本篤、堀越吉行、村上雅紀
3月15日(日)	14:00~15:30	市民と出品作家の集いトーク

※作家は予告なく変更になる場合があります

### ◎ Makoto パフォーマンス

参加作家のMakotoが、展示作品を使ったパフォーマンスを行います

日 時：2月8日(土) 13:30~

会 場：アーツ前橋 地下ギャラリー

参加費：無料

### ◎ 街なか展示ツアー

街なかで作品展示するアーティストたちと一緒に会場を巡ります

日 時：2月9日(日) 11:00~(アーツ前橋エントランスに集合)

会 場：中心市街地各所を徒歩で移動します

参加費：無料

### ◎ Abe”M”ARIA パフォーマンス「一トナリのビジュツ―界隈で踊る」

参加作家のAbe”M”ARIAによるダンスパフォーマンスを行います

日 時：2月9日(日) 16:30~、2月22日(土) 16:30~、3月14日(土) 16:30~

会 場：アーツ前橋 地下ギャラリー

参加費：無料

### ◎ ニャムコム天笠恵子パフォーマンスイベント『昭和少女』

参加作家のニャムコム天笠恵子がパフォーマンスを行います

日 時：3月1日(日) 18:30 開場/19:00 開演

会 場：前橋市芸術文化れんが蔵(前橋市三河町1-16-27)

参加費：無料

## 連携企画

市内のギャラリー等で協力企画展が開催されます

### ◎ アートギャラリーミュージズ

前橋の版画 2020—その現在地

期 間：2月8日（土）～2月24日（月）

会 場：前橋市天川大島町3丁目7-9 TEL：027-243-3888

### ◎ 画廊翠巒

もう一つの前橋の美術 vol.2

期 間：2月29日（土）～3月8日（日）

会 場：前橋市文京町1丁目47-1 TEL：027-223-6311（代）

### ◎ ギャラリーあーとかん

5 Work Tables in あーとかん

期 間：1月18日（土）～1月26日（日）

numina

期 間：3月7日（土）～3月15日（日）

会 場：前橋市上新田町680-12 TEL：027-896-1317

### ◎ ギャラリーアートスーブ

いぬとねこ展 vol.7

期 間：2月8日（土）～2月22日（土）

いとしのおんなのこ展 vol.5

期 間：2月28日（金）～3月8日（日）

色彩とペン画の息吹展

期 間：3月13日（金）～3月22日（日）

会 場：前橋市表町2丁目20-16 TEL：027-896-9320

### ◎ ギャラリーオーツー

花と動物—いきものアート展

期 間：1月24日（金）～2月2日（日）

第2回アートセレクション展

期 間：2月7日（金）～2月17日（月）

会 場：前橋市荒牧町 2 丁目 15-10 TEL：027-235-1331

◎ **ギャラリー—君香堂**

**新春秀作展“光る”**

期 間：1月25日（土）～2月2日（日）

**織／染 限りなく…**

期 間：2月22日（土）～3月1日（日）

会 場：前橋市千代田町 4 丁目 1-6 TEL：027-233-6633

◎ **ギャラリー—FROM まえばし**

**「飯出袈裟市・綿貫哲雄」二人展**

期 間：2月1日（土）～2月7日（金）

**「新井コー児・糸井千恵美」版画展**

期 間：2月15日（土）～2月21日（金）

会 場：前橋市上小出町 2 丁目 10-18 TEL：027-232-6838

◎ **詩季画材ギャラリー**

**縁が読み解く前橋の美術今むかし展**

期 間：1月30日（木）～2月10日（月）

**前橋の美術・縁の華やぎ**

期 間：2月20日（木）～2月24日（月）

会 場：前橋市南町 4 丁目 47-6 2F TEL：027-224-5196

◎ **点 Gallery**

**sozai 染・金属造形・油彩・陶・七宝作品展**

期 間：2月15日（土）～2月23日（日）

会 場：前橋市富士見町時沢 1850-1 TEL：027-288-5617

◎ **中之沢美術館**

**森の中の美術展 XX**

期 間：2019年9月15日（日）～11月24日（日） ※会期終了

会 場：前橋市粕川町中之沢 249-14 TEL：027-285-2880

◎ **ノイエス朝日**

**可視 2020**

期 間：1月25日（土）～2月2日（日）

**井田秋雄個展**

期 間：2月8日（土）～2月16日（日）

**4人の作家による 3.11 その前とその後**

期 間：3月7日（土）～3月15日（日）

会 場：前橋市元総社町 73-5 TEL：027-255-3434

◎ ヤマトギャラリーホール

**前橋の美術の環（わ）—自然との共鳴 2020—**

期 間：1月28日（火）～3月27日（土）

会 場：前橋市古市町 118 株式会社ヤマト 1F TEL：027-290-1800（代）

## プレスプレビュー

日時：2020年2月7日（金）14:00～18:00

プレス向け作品解説会 14:30～15:30

※レセプションは当日 17:00～19:00、ロブソンコーヒーアーツ前橋店にて開催されます

## 展覧会カタログ

製作：前橋の美術実行委員会、アーツ前橋

定価：1,000円

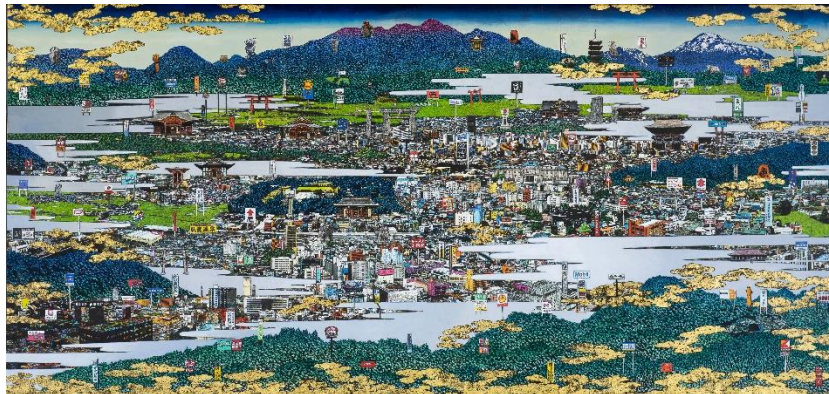
仕様：未定

デザイン：長竹真典

撮影：Lo.cal.p

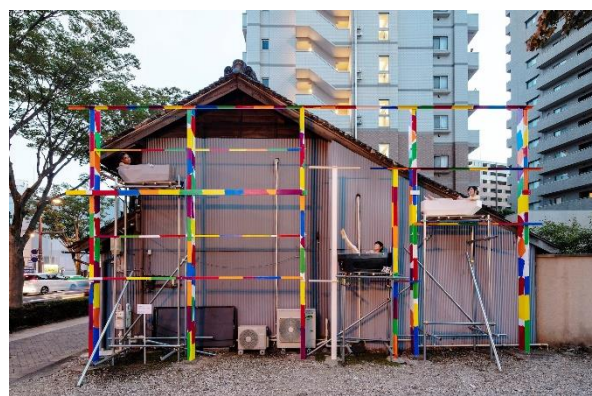


## 貸出図版およびアーティストの略歴



左【図1】木村真由美（最上段左から）《虚像の皮膜 s4ply》《虚像の皮膜 s4nglb》《うつくしいそら:虚像の地図 s4ngmg》他 2017-2018年 33.5×33.5cm 和紙、シルクスクリーン

右【図2】藤原泰佑《山形市街図》2018年 138.5cm×290.0cm パネル・和紙、アクリル・顔料、箔



左【図3】下山直紀《A study in instinct》2019年 樟、楠、水晶、彩色 74.0×20.0×150.0 cm

右【図4】八木隆行《B3 project マエバシモニュメント》2018年 パフォーマンス ©八木隆行

### 木村真由美 / KIMURA Mayumi

1973年群馬県前橋市に生まれ。1999年武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻版画コース修了。近年は画廊翠巒（2017年、前橋市）、柳沢画廊（埼玉県、2015年）などで個展を開催している。参加した主なグループ展および受賞歴として「第1回NBCシルクスクリーン版画ビエンナーレ展」準大賞（2007年、美術家連盟画廊、東京）、「版画のコア core」（2019年、文房堂ギャラリー、東京）などがある。

藤原泰佑／FUJIWARA Taisuke

1988年群馬県前橋市生まれ。2013年東北芸術工科大学大学院修了。近年の主な個展として「回國」(2019年、画廊翠巒、前橋市)、「東京八景」(2019年、ギャラリーグラフィカ、中央区銀座)、「俯瞰・現在・過去」(2017年、株式会社ヤマト、前橋市)などがある。参加した主なグループ展および受賞歴として「みちのおくの芸術祭 山形ビエンナーレ」(2018年、山形市内各所)、「シェル美術賞」木ノ下千恵子審査員賞(2013年、国立新美術館、港区六本木)などがある。

下山直紀／SHIMOYAMA Naoki

1972年群馬県前橋市生まれ。2000年多摩美術大学大学院美術学部彫刻専攻修了。長岡造形大学、女子美術大学で非常勤講師を務める。近年の主な個展として「下山直紀彫刻展—譚詩—」(2018年、日本橋三越本店)、「下山直紀展 一連の単なる愛の理を明瞭に錯雑に注釈抜きに余人に示す」(2016年、H-art Beat Gallery、東京)などがある。主な受賞歴として、損保ジャパン美術財団選抜奨励展秀作賞(2008年)、上毛芸術文化賞(2008年)、三義国際木彫芸術祭佳作賞(2010年、台湾)などがある。

八木隆行／YAGI Takayuki

1971年群馬県伊勢崎市生まれ。2001年CCA北九州リサーチプログラム修了。2012年よりアートセンター「ya-gins」主宰。また2015年よりNPO法人マエバシ・アート・プラクティス代表理事を務める。近年はAISギャラリー(2015年、渋川市)、Maebashi Works(2014年、前橋市)などで個展を開催している。参加した主なグループ展および受賞歴として、「Reborn Art Festival 2017」(2017年、宮城県)、「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」(2015年、新潟県)、上毛芸術文化賞(2017年)などがある。

## 記事掲載についてのお願い

- ・掲載にあたっては、展覧会名称と会期を表記してください。
- ・画像等を掲載する場合は、キャプション・クレジット等を正確に表記してください。
- ・掲載記事やVTRは、資料として保管いたしますのでアーツ前橋までご送付ください。
- ・取材、収録等の取材は、必ず事前にお問い合わせください。

## お問い合わせ

前橋の美術実行委員会

前橋市役所文化スポーツ観光部文化国際課内 担当 若山、小屋

〒371 - 0022 群馬県前橋市千代田町 5-1-16

TEL : 027-230-1144 FAX : 027-232-2016 URL : <http://www.artsmaebashi.jp>

E-MAIL : [artsmaebashi@city.maebashi.gunma.jp](mailto:artsmaebashi@city.maebashi.gunma.jp)

### 交通案内

#### ●公共交通機関

JR 前橋駅から徒歩約 10 分

上毛電鉄 中央前橋駅から徒歩約 5 分

#### ●自動車

関越自動車道 前橋 I.C から車で約 15 分



※P マークの駐車場のご利用に関しては、駐車券に割引処理いたします。

「前橋の美術 2020—トナリのビジュツ—」 広報用画像申込書

アーツ前橋 広報担当 宛 FAX 027-232-2016

ご希望の画像の番号に○を付けてください。画像（JPEG）をメールにてお送りいたします。

\*本展覧会の広報を目的とする場合に限り、ご提供いたします。個人のブログへの掲載や鑑賞等を目的とする場合にはご  
提供できません。

\*掲載にあたっては、キャプション・クレジット等を正確に表記してください。

番号	キャプション・クレジット等
【1】	木村真由美（最上段左から）《虚像の皮膜 s4ply》《虚像の皮膜 s4nglb》《うつくしいそら:虚像の地図 s4ngmg》他 2017-2018年 33.5×33.5cm 和紙、シルクスクリーン
【2】	藤原泰佑《山形市街図》2018年 138.5cm×290.0cm パネル・和紙、アクリル・顔料、箔
【3】	下山直紀《A study in instinct》2019年 樟、楠、水晶、彩色 74.0×20.0×150.0cm
【4】	八木隆行《B3 project マエバシモニュメント》2018年 パフォーマンス ©八木隆行

媒体情報 \*できるだけ詳しくご記入ください。

掲載誌：	
発行日：	発行元：
貴社名：	
部署名：	担当者名：
所在地： 〒	
TEL：	FAX：
E-MAIL：	