



アート前橋
公募：スタジオサポートプログラム

【募集要項】

募集期間：2020年8月17日(月) ※必着

公募の概要について

■ 目的

新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、多くの表現者の方々が発表や活動の場を持つことが困難となっています。また、移動の自粛や制限などがあることから、多くの施設では滞在制作事業の実施も開催が困難になっています。

アーツ前橋では、地域のアーティスト支援として、群馬県在住のアーティストに制作の場を支援する「スタジオサポートプログラム」を実施します。地元での作品制作に必要な制作空間と時間を提供し、招聘されたアーティストは、滞在期間中スタジオを自由に使うことができます。また、これまでに行ったアーツ前橋の滞在制作では、完成した作品だけでなく、滞在中に作品として実現するまでには至らなかったが、新たな経験や考える時間をもつことで生まれた作品のアイデアも重要視しています。本プログラムでも、スタジオ利用中の活動や生まれた作品、アイデアなどを今後、様々な人と共有することで、地域における文化芸術の振興を目指したいと思います。

■ 応募受付期間

2020年8月17日(月) ※必着

■ 招聘人数

2名もしくは2組

※グループやユニットの場合は、すべての構成員が群馬県在住者であること。

■ 利用時期

プログラムA：2020年10月1日(木)～11月30日(月)の期間

プログラムB：2021年1月5日(火)～2月28日(日)の期間

※スタジオに宿泊することはできません。

※期間中、最低15日以上はスタジオを利用してください。

■ 応募対象分野

応募時点で群馬県在住のアーティストであれば、表現の分野は問いません。(アート、ダンス、演劇、音楽、映像、工芸、詩など)

応募資格について

応募資格は下記のとおりです。

(1) 申請時及び、利用期間中に群馬県に在住のアーティストであること。年齢や国籍は

問いません。

- (2) 応募要項に同意し、応募から事業終了まで責任を持って行えること。
- (3) 広く芸術分野で活動している個人またはグループであること。
- (4) スタジオ利用期間初期に活動紹介をアーツ前橋スタッフに向けてレクチャーを行うこと。
- (5) スタジオ利用期間後に活動報告書を提出すること。
- (6) 滞在期間中に実現に至らなかった作品やプロジェクトのアイデアを事務局と共有する機会を持つこと。(アイデアの著作権はアーティストに帰属します。)
- (7) 健康状態が良好であり、制作、生活に係る全てを独力でできること。

サポートについて

■ 活動費の支給

・ 活動費 : 100,000 円

- ・ 交通費、作品制作費、作品郵送費など、全ての制作活動に関わる経費を含みます。
 - ・ 光熱水費、インターネットは無料をご利用いただけます。
- ※ グループでの応募であっても、上記の金額となります。
- ※ 活動費のお支払いは、スタジオ使用期間終了時にお支払いいたします。

■ スタジオの提供

- ・ 前橋中心市街地の空きビルを改装した「豎町スタジオ」を、制作場所として使用していただきます。(使用料は無料です)
 - ・ 1階または2階スタジオのどちらかを使用していただきますが、指定はできません。
 - ・ 豎町スタジオは前橋中心市街地の居住地に位置しているため、大きな音やにおい、危険物を使う作業はできません。
 - ・ 使用時間は、10:00~18:00を基本とし、鍵の管理はアーツ前橋で行います。
- ※ 図面や写真などの詳細は別紙「TatsumachiStudio_01.pdf」をご参照下さい。
- ※ 3階居住スペース、及び4階は使用できません。
- ※ 2階のキッチンのガスコンロは使用できません。

■ 制作のための工具など

- ・ 制作に必要な工具などは原則持参してください。

■ 滞在制作についての広報

・滞在中の活動をアーツ前橋WEBサイトやSNSなどを通じて発信することがあります。

応募方法について

■ 応募の流れと提出書類、添付資料

提出していただく書類は、規定の応募用紙と添付資料です。

①応募用紙（必須）

下記の URL より、「応募用紙」をダウンロードし、必要事項を日本語にて記入してください。

<http://www.artsmaebashi.jp/?p=15428>

②添付資料（必須）

①と下記のような添付資料を、A4クリアファイルにまとめ、提出してください。

ファイルの先頭に①の資料を入れ、5 ページ目より添付資料を挿入してください。

- ・ 日本語で記載されているもの。
- ・ 過去の活動などをまとめたポートフォリオ 20 ページ以内
- ・ 過去に出品した展覧会の図録など
- ・ 音声は CD、映像は DVD で提出してください。なお、5 分を超える音声・映像は、5 分以内にまとめたものもあわせて提出してください。）
- ・ パフォーマンスを主に行っている方は必ず映像をお送りください。
- ・ 音を使った表現を主に行っている方は必ず音声をお送りください。

※上記のフォーマット以外の素材については審査対象外となります。ご注意ください。

※お送り頂いた資料は返却いたしませんので、あらかじめご了承ください。

③応募方法

応募用紙、添付資料を同封のうえ、下記まで郵送にて 2020 年 8 月 17 日（月）（※必着） までに提出してください。なお、E-mail や FAX での提出、締め切りを過ぎた書類は受理できませんので、ご了承ください。

アーツ前橋 スタジオサポートプログラム担当者 宛
〒371-0022 群馬県前橋市千代田町 5-1-16

選考、通知について

■ 選考

提出していただいた応募用紙及び添付資料をもとに、下記の 3 名の審査員による審査を

行い、決定します。

竹村京（アーティスト）

1975年東京都生まれ。1998年東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業、2002年同大学大学院美術研究科修了。2000年、ポーラ美術振興財団在外研修員としてベルリンに滞在。主に写真やドローイングの上に刺繍を施した白布を重ねた平面のインスタレーションを発表している。また、壊れた日用品を接着材で仮止めし、破損部分を白い絹糸で縫い直した「修復シリーズ」を制作。「仮に」という状態を意図した「刺繍」という行為によって、自身や親しい間柄にある人の個人的な記憶、失われたものを新たに再構築する。主な個展に「どの瞬間が一番ワクワクする？」（ポーラ美術館、神奈川、2018）、「Which Second Was the Most Beautiful?」「Which Year was the Most Beautiful?」（ギャラリー・エベンスペルガー、ベルリン、2017）、「なんか空から降ってくるよ」（タカ・イシイギャラリー、東京、2016）ほか。第15回シドニー・ビエンナーレ（2006）にも参加するなど、国内外での活動の場を広げている。「ヨコハマトリエンナーレ 2020 AFTERGLOW—光をつかまえる」に参加。

木暮伸也（写真家）

1970年前橋生まれ、在住。東京芸術専門学校研究科を修了後、ICPA現代アート研究所に入所。1993年、「場所・群馬」委員会参加を契機に地域や日常など身近な風景からの着想を主に作品を制作。近年では写真を使用した作品を多く手がける。1997年、群馬県芸術文化振興基金を受け、ニーム市立美術学校にて研修。2002年、アリアンス・フランセーズ バンコク アートセンターのレジデンスプログラムによりタイに滞在。これまでの展示に、「Daegu photo biennale 2012 [DANCE ON A THIN LINE]」（韓国、2012）、「アーツ前橋開館記念展 カゼイロノハナ 未来への対話」（アーツ前橋、群馬、2013）、「ここに棲む—地域社会へのまなざし」（アーツ前橋、群馬、2015）など。2016年上毛芸術文化賞受賞。

住友文彦（アーツ前橋 館長／東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科准教授）

アーツ前橋館長。東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科准教授として、学芸員の育成もおこなう。これまで東京都現代美術館などに勤務し「川俣正[通路]」展や「Possible Futures : アート&テクノロジー過去と未来」展などを企画。美術評論家連盟常任委員。中国を巡回した「美麗新世界」展（2007年）、メディアシティソウル 2010（ソウル市美術館）、あいちトリエンナーレ 2013などの共同キュレーターをつとめる。

■ 通知

選考結果は9月上旬頃に、アーツ前橋ウェブサイトにて発表するとともに、選考通過者には個別に連絡します。なお、審査の経緯、結果に関する個別の問い合わせは受け付けません。

その他

■ 権利規定・広報など

- ・ スタジオ利用期間中に制作した作品の著作権及び所有権は、制作したアーティストに帰属します。
- ・ 制作風景や作品など主催者が記録した写真及び映像などは、アーツ前橋に帰属します。
- ・ 写真や映像をアーツ前橋が使用し、他媒体に貸し出しをすることがあります。
- ・ マスコミ各社からの取材には、ご協力をお願いします。
- ・ アーツ前橋は、本プログラムにおけるアーティストの作品及び活動状況の一部を写真及びビデオで記録し、広報などに活用させていただきます。

■ 個人情報の取り扱い

収集した個人情報は、個人情報保護法その他法令に則り、個人の権利利益を侵害することのないよう、適正に取り扱います。

■ 問い合わせ

ご不明な点があれば、下記までメールにてご連絡ください。

アーツ前橋（担当：五十嵐、池上、狩野）

〒371-0022 群馬県前橋市千代田町 5-1-16

Email: artsmaebashi@city.maebashi.gunma.jp