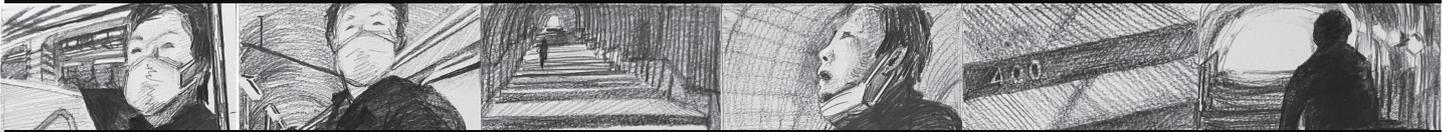
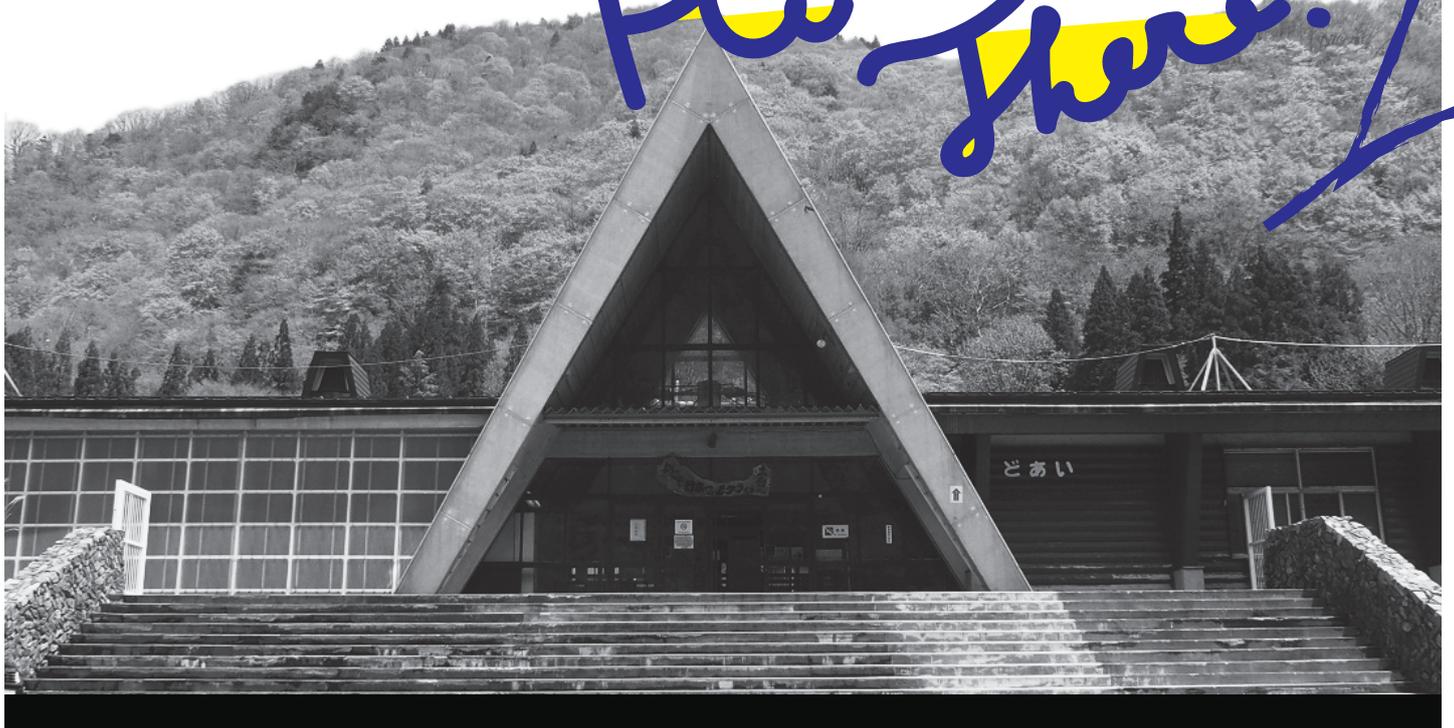


Hi there!



土合駅の462段の階段を登った時の記憶を教えてください。

■募集内容

私たちは映像作品の制作プロジェクトに興味を持ってくれる人を探しています。

土合駅での462段の長い階段を登った体験をお聞かせください。なぜ土合駅に行き、その後どこに行ったのかなど、1時間ほど、アーティストとオンラインでお話いただける方を募集します。みなさんのお話をもとに、ストーリーを作り、映像作品を作成する予定です。

募集期間

1月10日

～

2月10日

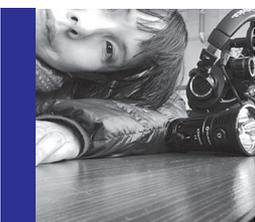
■滞在制作事業について

アーツ前橋では、2013年の開館以前より、国内外よりアーティストを招聘し、滞在制作事業を行なっています。本年度は、国立台北芸術大学関渡美術館と二国間交流プログラムを実施します。

新型コロナウイルス感染症の影響により、本年度は招聘作家のチェン・リャンシェン氏とオンラインで、次年度に向けたリサーチを行います。

ご協力いただける方は、「お名前、年代、ご連絡先、いつころ・なぜ土合駅に行ったのか」をご記入の上、下記アドレスまでご連絡ください。

連絡先: artsmaebashi@city.maebashi.gunma.jp (担当: 五十嵐)



■2021年～2022年招聘アーティストについて

チェン・リャンシェン / Chen, Liang-Hsuan

台北を拠点に活動する映像作家。異なる時間の断片を接続するための時空移動を試みるような作品を制作している。物語性や音のイメージを反映させた空間インスタレーションや、実験的なドキュメンタリーとホームビデオを融合させるチェンのアプローチは、日常生活と台湾人としてのアイデンティティと個人的な記憶が混ざり合う超現実状態を生み出す。