前橋の美術 2024 一やわらかなバトン一

2024年3月2日(土)から3月26日(火)まで

前橋の美術2024 () -やわらかなバトン-



明田一久 Abe"M"ARIA 網野文絵 氏家慶二 日井敬太郎 内田望美 遠藤夏香 恩岡小小金樺河木小越 洒腾田野野井沢内村池谷共复歩田田訓均世真正七番音 藍賢志 紀由典恵良三 一美 酒井重良 GEE - GEO 志村真悠 シモダアユミ 下山直紀 - 杉本篤 須藤和之 砂山かずお 住谷夢幻 性 質別 郎 関 田 正 社 日 田 正 社 日 田 正 社 日 田 正 社 豊田共子 永井里枝 中嶋史子/手島彰 中島涼介 長瀬正太 中長谷川 京郎 福井原本 星野弘 掘越吉行 Makoto 三谷慎 三輪途道

2024.3.2(土) — 3.26(火)

開館時間 | 10:00-18:00 (入場は17:30まで) 観覧料 | 無料休館日 | 水曜日 [3月20日 (水・祝) は開館し、翌21日 (木) 休館]

主催 | 前橋の英術実行委員会 共催 | アーツ前橋、上毛新聞社 後援 | 居馬県、前瀬市教育委員会、前瀬商工会議所、(公封) 前瀬観光コンペンション協会、 展馬テレビ、FM GUNMA、表えば、DTY エフエム、前郷中心商店街區同組合 お問合せ | アーツ前橋 前橋市千代田町 5-1-16 TEL 027-230-1144





概要

「前橋の美術 2024 - やわらかなバトン- | を開催いたします。

「前橋の美術」は、前橋にゆかりのある美術関係者が実行委員会を組織して 2017 年に始まった展覧会です。2020 年の第2回展は新型コロナ感染拡大のため会期半ばで終了しましたが、参加作家達はアーツ前橋で滞在制作していた作家らと連帯して美術館のガラス越しに作品の一部を並べ、下がっていたロールスクリーンを上げました。

前回展からバトンを受け取った本展は、未曽有の経験を経て社会が大きく変わろうとする中で開催されます。変化の中でも活動を続ける 59 組の表現が会すことで、どのようなときでもしなやかに対応できる"やわらかな輪郭"が現れるように思うのです。アーツ前橋館内外での展示に加え、市内のギャラリーや私設美術館による協力企画展、学校や福祉施設等への支援活動を通して、様々な「やわらかなバトン」に触れる機会を創出します。

前橋の美術 2024 実行委員会

開催概要

【展覧会名】 前橋の美術 2024 ―やわらかなバトン―

【会 期】 2024年3月2日(土)~3月26日(火) 22日間

【開館時間】 午前 10 時~午後 6 時(入場は午後 5 時 30 分まで)

【休館日】 水曜日 ※但し3月20日(水)は開館し、翌21日(木)は休館

【会 場】 アーツ前橋、広瀬川・朔太郎橋付近、前橋市役所

【観覧料】 無料

【主 催】 前橋の美術実行委員会

【共 催】 アーツ前橋、上毛新聞社

【後 援】 群馬県、前橋市教育委員会、前橋商工会議所、(公財)前橋観光コンベンション協会、群馬テレビ、FM GUNMA、まえばし CITY エフエム、前橋中心商店 街協同組合

【参加作家】

<絵画>

井田秋雄、今井充俊、上杉一道、岡田歩、金井訓志、河内世紀一、越谷七恵、酒井重良、須藤和之、住谷夢幻、関口正子、田中正、永井里枝、中島涼介、 長谷川諒、藤原泰佑、堀越吉行、茂木紘一、山岸千冬、横田尚、

シモダアユミ、福井諭史、

<インスタレーション>

臼井敬太郎、遠藤夏香、小野田藍、小野田賢三、志村真悠、杉本篤、 砂山かずお、中村敬太郎、Makoto

<工芸>

今井ひさ子、樺沢均、千葉功、豊田共子

<写真>

網野文絵、反町准也、長瀬正太、GEE-GEO

<彫刻>

明田一久、新木大使、氏家慶二、小池正典、下山直紀、関口光太郎、

都丸和也、豊嶋康男、三谷慎、三輪途道、ヨシダノボル、

レハゲワドルジ・ドルジスレン

<木工造形>

富田学、星野弘

<プロダクトデザイン>

中嶋史子/手島彰

<版画>

木村真由美、村上早

<パフォーマンス>
内田望美
<ダンス>
Abe"M"ARIA
<プロジェクションマッピング>
渡邉辰吾

【実行委員】共同代表:喜多村徹雄、多胡宏、長竹真典、ヨシダノボル

委 員:梅澤佳子、酒井重良、酒井大樹、辻瑞生、出原均、徳野裕一、

中島陽子、村上雅紀 (五十音順)

本展のみどころ

- 1 前橋にゆかりのあるアーティスト、デザイナー、学芸員らにより組織された前橋の実 行委員会の企画による展覧会です。
- 2 国内外で活躍する前橋ゆかりのアーティスト 59 組による多様な表現が、一堂に会する展覧会です。絵画、彫刻、工芸、写真、版画、インスタレーション、パフォーマンス、プロジェクションマッピングなど、見ごたえのある作品を展覧します。
- 3 アーツ前橋での作品展示やパフォーマンスのほか、広瀬川沿いの朔太郎橋付近の野外 彫刻展や、一夜限りのイベント、市内のギャラリーや私設美術館による協力企画展を 開催し、様々なアートに触れる機会を創出します。
- 4 会期中、出品作家によるギャラリートークやワークショップ、シンポジウムを行います。3月24日(日)にはシンポジウムを開催し、これからの前橋の美術について語り合います。

関連イベント

◎ギャラリートーク&シンポジウム

期日	時間	参加作家
3月2日(土)	午前 10 時 30 分~	明田一久、小池正典、中嶋史子/手島彰、
		長瀬正太
3月2日(土)	午後2時~	臼井敬太郎、GEE-GEO、永井里枝、渡邉辰吾
3月9日(土)	午前 10 時 30 分~	杉本篤、 須藤和之、 豊嶋康男、福井諭史
3月9日(土)	午後2時~	氏家慶二、金井訓志、星野弘、三輪途道
3月24日(日)	午後2時~	シンポジウム

◎パフォーマンス 小野田賢三

日時:3月2日(土)午後1時~2時

会場:アーツ前橋 交流スペース

参加費:無料

内容:小野田賢三と 2020 出品作家の小泉明郎による対話 dialogues

プレスリリース

PRESS RELEASE

2024/2/29

アーリ 前 橋 ARTS MAEBASHI

◎プロジェクションマッピング 渡邉辰吾

日時:3月2日(土)午後11時55分~3日(日)午前5時まで

会場:前橋市役所ロビー

参加費:無料

お問合せ:090-8805-2498

◎建築ツアー 臼井敬太郎

日時:3月3日(日) 午前11時~午後1時頃

集合場所:アーツ前橋受付前

参加費:無料

内容:まえばしガレリア、太陽の鐘、広瀬川周辺の建築を巡ります

お申込み:<u>usui.mit2015@gmail.com</u>

※2/28 まで受付、定員になり次第受付終了

※保険加入のため氏名、住所、電話番号、生年月日をお知らせください

◎トーク&ディスカッション「アーカイブのがっこう」 小野田藍

日時:3月3日(日)午後1時~3時

会場:アーツ前橋 1F スタジオ

参加費:無料

内容:学園紛争当時の「タマビ」について、小野田藍が酒井重良(ともに本展出品作家)

に話を聞きます。

お問合せ: maebashinobijutu240303@gmail.com

◎Abe"M"Aria ダンス

日時:3月9日(土)、3月23日(土) 午後5時~

会場:アーツ前橋 ギャラリーほか

参加費:無料

◎星野弘 ワークショップ

日時:3月10日(日)

1回目(午前10時~)、2回目(午後1時~)、3回目(午後3時~)

会場: アーツ前橋 1F スタジオ 対象: 小学生(各回 10 名まで)

参加費:無料

参加予約、お問合せ:hoshinohiromu7@gmail.com

プレスリリース

PRESS RELEASE

2024/2/29

アーリ前橋

◎おしゃべりアートデイズ

日時:3月16日(土) 午後2時~3時

会場:アーツ前橋ギャラリー

内容:ナビゲーターと一緒に作品をみながらおしゃべりするプログラム

参加費:無料

参加予約、お問合せ:027-230-1144(アーツ前橋)

◎あ一つひろば

日時:3月16日(土) 午後1時から5時

会場:アーツ前橋交流スペース

参加費:無料

内容:子どもたちが自由に工作を楽しんだりできるイベントプログラム

アートゆいの活動

「アートゆい」は、地域(前橋市内)の学校及び福祉施設、病院等において「前橋の美術」の参加者がアート活動を提供しています。現在、福祉施設と中学校で月に1回の割合で行っています。

協力企画

市内のギャラリー等での協力企画展やイベントを開催します

画廊翠巒

「RE:もう一つの前橋の美術 2024」

会期:1月13日(土)~21日(日)火曜休廊

「須藤和之展」

会期:2月10日(土)~18日(日)火曜休廊「RE:もう一つの前橋の美術 Collection」会期:3月2日(土)~10日(日)火曜休廊

会場:前橋市文京町 1-47-1 Ta:027-223-6312(代)

<u>ギャラリーあーとかん</u>

「版画五人展」

会期:3月2日(土)~3月10日(日)

会場:前橋市上新田町 680-12 Tat:027-896-1317

プレスリリース PRESS RELEASE

2024/2/29

アーリ 前 橋 ARTS MAEBASHI

ギャラリーアートスープ

「ネコ科、襲来!」

会期:2月2日(金)~2月11日(日)

「天蓋の加護、先読みの護符」

会期:2月16日(金)~2月25日(日)

会場:前橋市表町 2-20-16 Tm:027-896-9320

ギャラリーオーツー

「繋」

会期:3月8日(金)~3月18日(日)

会場:前橋市荒牧町 2-15-10 1 №:027-235-1331

ぎゃらり一君香堂

「今井充俊展」

会期:3月9日(土)~17日(日)

会場:前橋市千代田町 4-1-6 1 1 1 2 2 3 3 - 6633

ぎゃらりーFROM まえばし

「茂木紘一展」

会期:3月15日(金)~21日(木)

詩季画材ギャラリー

「前橋の美術・縁の華やぎⅡ」

会期:2月29日(木)~3月5日(火)

会場:前橋市南町 4-47-6 2F TEL:027-224-5196

中之沢美術館

「森の中の美術展XXIV」

会期: 2023 年 9 月 10 日(日)~11 月 26 日(日) 【終了】 会場: 前橋市粕川町中之沢 249-14 Ta::027-285-2880

点 Gallery

「それぞれのカタチー染・ガラス・陶・七宝作品展」

会期:3月20日(水)~26日(火)

会場:前橋市富士見町時沢 1850-1 TEL:027-288-5617

ノイエス朝日

「可視 2024」

会期:1月13日(土)~21日(日)

「版画三人展ーモノクロームに魅せられてー」

会期:4月6日(土)~14日(日)

会場:前橋市元総社町 73-5 朝日印刷工業㈱ Tat:027-255-3434

ヤマトギャラリーホール

「三人展」

会期: 2024年3月2日(土)~3月26日(火)

土日祝日休館 3月2日(土)、3日(日)、23日(土)、24日(日)は開館 会場:前橋市古市町118株式会社ヤマト本社ビル1F Tex:027-290-1800(代)

プレスプレビュー

日時: 2024年3月1日(金) 午後2時~午後6時

プレス向け作品説明会 午後2時30分~午後3時30分

※レセプションは、同日午後5時から午後7時まで、ロブソンコーヒーアーツ前橋

店にて開催します。

展覧会カタログ

製作:前橋の美術実行委員会、アーツ前橋

仕様:未定

デザイン:中島陽子

撮影:Lo.cal.p

貸出図版















- 【1】渡邉辰吾《doors》130年前の木製ドア(フランス製)、200×130cm、2000年(参考図版)
- 【2】木村真由美《カラ 20171124 bottom P》シルクスクリーン・和紙・鉄粉・パネル、53×53cm、2023 年
- 【3】福井諭史《義祖父》水彩紙、鉛筆、72.7×53cm、2023年
- 【4】茂木紘一《吞龍》油彩、73x91cm、2022年
- 【5】藤原泰佑《因縁生起図》パネル、和紙、アクリル、顔料、箔、194×130.3cm、 2023 年
- 【6】千葉功《乾漆朱提盤》漆・麻布・檜・チタン、31×48×23.5cm、2022 年
- 【7】永井里枝《Burning Blue》パネル、綿布、箔、ピグメント、194x162cm、2023 年

お問い合わせ

前橋の美術実行委員会

前橋市文化スポーツ観光部文化国際課

アーツ前橋 担当 酒井、辻

〒371 - 0022 群馬県前橋市千代田町 5-1-16

TEL: 027-230-1144 FAX: 027-232-2016

E-MAIL: artsmaebashi@city.maebashi.gunma.jp

URL: http://www.artsmaebashi.jp

交通案内

●公共交通機関 JR 前橋駅から徒歩約 10 分 上毛電鉄 中央前橋駅から徒歩約 5 分

●自動車

関越自動車道 前橋 LC から車で約 15 分



※Pマークの駐車場のご利用に関しては、駐車券に割引処理いたします。

「前橋の美術 2024―やわらかなバトン―」広報用画像申込書

アーツ前橋 広報担当 宛 FAX 027-232-2016

ご希望の画像の番号に〇を付けてください。画像(JPEG)をメールにてお送りいたします。

- *本展覧会の広報を目的とする場合に限り、ご提供いたします。個人のブログへの掲載や鑑賞等を目的とする場合にはご 提供できません。
- *掲載にあたっては、キャプション・クレジット等を正確に表記してください。

番号	キャプション・クレジット等		
[1]	渡邉辰吾《doors》130 年前の木製ドア(フランス製)、200×130cm、2000 年		
[2]	木村真由美《カラ 20171124 bottom P》シルクスクリーン・和紙・鉄粉・パネル、 53×53cm、2023年		
[3]	福井諭史《義祖父》水彩紙、鉛筆、72.7×53cm、2023 年		
[4]	茂木紘一《吞龍》油彩、73x91cm、2022 年		
[5]	藤原泰佑《因縁生起図》パネル、和紙、アクリル、顔料、箔、194×130.3cm、2023 年		
[6]	千葉功《乾漆朱提盤》漆・麻布・檜・チタン、31×48×23.5cm、2022 年		
[7]	永井里枝《Burning Blue》パネル、綿布、箔、ピグメント、194x162cm、2023 年		

媒体情報 *できるだけ詳しくご記入ください。

掲載誌:	
発行日:	発行元:
貴社名:	
部署名:	担当者名:
所在地: 〒	
TEL:	FAX:
E-MAIL:	